

щей, и в особенности я там видел такой большой китовый ус, как будто он сцементирован из каменных квадров; он имеет в длину сажень, очень толст, весит около 15 центнеров и имеет такую форму, как здесь изображено,²⁹⁸ и он находился на голове животного сзади. Я был также в доме фон Нассау,²⁹⁹ роскошно построенном и красиво украшенном. Снова я два раза ел с моими господами.

Также госпожа Маргарита послала за мною в Брюссель и велела сказать мне, что она будет моею заступницею перед королем Карлом, и была особенно благосклонна ко мне. Я подарил ей мои гравированные на меди «Страсти» и то же – ее казначею по имени Ян Марникс,³⁰⁰ а также изобразил его углем. Я отдал 2 штюбера за буйволоный рог. Еще 2 штюбера я заплатил, чтобы мне показали картину св. Луки.³⁰¹ Также когда я был в доме Нассау, я видел там в капелле хорошую живопись, выполненную мастером Гуго.³⁰² И я видел два больших красивых зала и повсюду в доме дорогие вещи, а также большую кровать, на которой могут поместиться пятьдесят человек.³⁰³ И я видел также большой камень, который во время непогоды упал в поле близ дома господина фон Нассау. Дом этот расположен высоко и оттуда открывается прекраснейший вид, вызывающий восхищение. И я не думаю, чтобы во всех немецких землях было что-либо подобное.



Портрет Эразма Роттердамского

²⁹⁸ Рисунок не сохранился ни в одной из копий.

²⁹⁹ Дворец Генриха фон Нассау был некогда одним из прекраснейших зданий Брюсселя и соперничал с расположенным неподалеку дворцом брабантских герцогов.

³⁰⁰ *Ян де Марникс* – казначей и доверенное лицо эрцгерцогини Маргариты.

³⁰¹ Неизвестно, о какой картине идет речь. Может быть – об одной из тех картин, которые легенда приписывала кисти св. Луки, может быть – о картине Рогир ван дер Вейдена «Мадонна со св. Лукой».

³⁰² *Гуго ван дер Гус* (ок. 1435–1482) – знаменитый нидерландский живописец XV века. Речь идет об изображении «Семи таинств». Картины не сохранились.

³⁰³ Кровать эта служила для забавы хозяину дома, который имел обыкновение укладывать на нее перепившихся гостей. По описанию одного современника, она имела 2,6 м в длину и 3,4 м в ширину.